

# DANI TERREUR

## REVUE DE PRESSE 2017



# WEB / PRESSE



« Dani Terreur confectionne des petits bijoux d'électro-pop, plus doux et envoûtants que ne le laisse supposer son nom, au premier abord »

[\[Lire en intégralité\]](#)

## GLAMOUR

« Quand le chanson française rencontre la pop anglaise et la musique électronique, cela donne Dani Terreur. Le chanteur, compositeur, instrumentiste se dévoile dans un joli clip à l'esthétique vintage »

[\[Lire en intégralité\]](#)

## Paulette

« L'auteur-compositeur et guitariste prend son envol en solo et s'épanouit comme jamais. Ses textes sont autant de petits plaisirs coupables qu'on aime se chuchoter à l'oreille. Amours chiennes, histoires de vengeance, voyages initiatiques, c'est à la fois menaçant, troublant et séduisant, en un mot vibrant. L'une des plus belles promesses de 2016 ! »

[\[Lire en intégralité\]](#)

## Les chroniques de Mandor

« Ce jeune homme mélange habilement pop anglo-saxonne, musique électronique et chanson française, le tout sur des textes caustico-poétiques »

[\[Lire en intégralité\]](#)

## Rolling Stone

« Quiconque se laisse prendre par son premier Ep, GriGri, tombera sous le charme de sa voix claire et se délectera de ses chansons dans la langue de Bashung »

# RADIO



**Au secours, c'est du live !**

« Avec son EP *Gri-Gri*, ce petit Messie a de quoi rameuter de nouveaux fidèles sous sa paroisse »  
[\[Lire en intégralité\]](#)

« Jeune pousse prometteuse de la nouvelle scène française »  
[\[Écouter la session live et l'interview\]](#)



**Europe 1 Social Club - Frédéric Taddéi**

« *Gri-gri* c'est un EP, il contient 6 chansons et c'est le premier disque de Dani Terreur »  
[\[Écouter l'émission\]](#)

# PRESSE

les  
**inRocks lab**



## la découverte du lab

### Dani Terreur

Ce jeune loup signe son retour dans un disque où se déchainent passions et spleen urbain.

**A**près avoir convolé au sein de la formation parisienne Yucca Velux, Dani Terreur s'émancipe en solo dans un premier ep, entre guitares cristallines et turbulences synthétiques.

Comme l'illustre la pochette de *Gri-gri* – on y reconnaît un Dani en icône sainte et kitsch –, cet ep s'annonce aussi précieux qu'une bondieuserie en plastique. Mettant fin à ses précédentes déroutes, ce porte-chance, composé en très peu de temps, recèle son lot d'expériences de la vie : "Ce sont des talismans où j'enferme un moment que j'ai envie de partager."

Nourri de pop anglo-saxonne (Bowie, McCartney) et de mélodies groovy (Prince), puis abreuvé de chanson française (Christophe, Balavoine), Dani habille chaque morceau d'une histoire savante. Enregistré à domicile et en solitaire – puis mixé par son ami Jules de Gasperis –, le disque fait appel à son fidèle instrumentarium : un minimoog offert par son père quand il était gosse (et qui ne l'a jamais quitté) et sa guitare électrique. Porté par une voix sensuelle, l'ep *Gri-gri* s'ouvre sur un règlement de comptes avec l'odyssée nocturne *A bout de souffle*. Plus pop, le titre *Amours chiennes* apporte de la légèreté, relevé par un piquant riff à la Blues Brothers, avant la course-poursuite du thriller *La Nuit du chasseur*, l'errance d'une génération avec *Paris* et le plongeon final dans l'inconnu avec le métaphorique *Fleuve*. **Abigail Ainouz**

concert le 22 septembre à l'Alimentation Générale  
[facebook.com/daniterreur](https://facebook.com/daniterreur)

retrouvez toutes les découvertes sur [lesinrockslab.com](http://lesinrockslab.com)

les  
**inRocks lab**

« Cet ep s'annonce aussi précieux qu'une bondieuserie en plastique [...] Porté par une voix sensuelle, l'ep *Gri-gri* s'ouvre sur un règlement de comptes avec l'odyssée nocturne *A bout de souffle* »  
[\[Lire en ligne\]](#)